



10.00 Saluti dei Direttori dei Dipartimenti
Ficlit e Lilec, Prof. **Francesco Citti** e Prof.ssa
Paola Puccini

10.15 **MARIA LETIZIA SEBASTIANI**
*L'ICRCPAL: dal restauro tradizionale alle nuove
tecnologie*

10.45 **ANGELA NUNEZ GAITAN - IRMGARD
SCHULER** *Restauro e fotografia in Vaticana al
servizio dello studio dei manoscritti*

11.15 **MERCEDES IRIARTE** *Forensic analysis of
pigments and inks by Raman spectroscopy*

11.45 **MARIA DEL VALLE OJEDA** *Il progetto di un
laboratorio di filologia forense*

12.15 **FAUZIA ALBERTIN** *La tomografia X per i
manoscritti*



Seminario Internazionale di Studi
Carte, penne, inchiostri
Imaging, 3D e restauro digitale

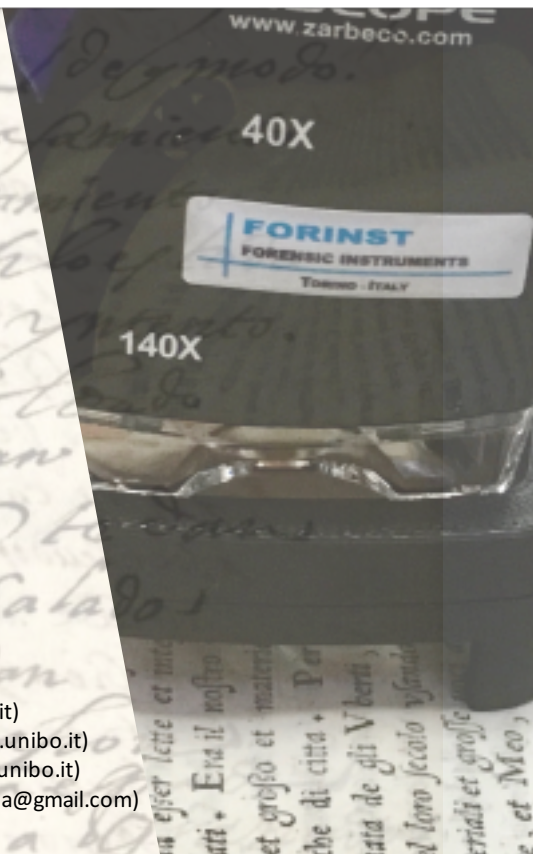
14.30 **ALESSANDRO IANNUCCI - PAOLA ITALIA -
ROBERTA PRIORE** *L' "Infinito" di Leopardi: analisi
stratigrafiche e 3D*

15.00 **MARCO PRESOTTO - SÒNIA BOADAS** *Tecniche per
lo studio dei manoscritti autografi di Lope de Vega*

15.30 **LOREDANA CHINES - SARA FAZION - GIACOMO
VENTURA** *Un volto nascosto della Laura del Petrarca
dall'autografo del «Bucolicum carmen»*

16.00 **SARA OBBISO - CAROLINA ROSSI** *Imaging e
stratigrafie: le carte del Fondo Raimondi*

16.30 **RICCARDO GASPERINA GERONI** *Il "Quaderno a
Cancelli" di Carlo Levi alla luce del Microscopio
elettronico MSM*



Comitato Scientifico

- Sònia Boadas (Sonia.Boadas@unibo.it)
- Loredana Chines (Loredana.Chines@unibo.it)
- Alessandro Iannucci (Alessandro.Iannucci@unibo.it)
- Paola Italia (Paola.Italia@unibo.it)
- Marco Presotto (Marco.Presotto@unibo.it)

Segreteria organizzativa

- Sara Fazion (sara.fazion3@unibo.it)
- Sara Obbiso (sara.obbiso@studio.unibo.it)
- Roberta Priore (roberta.priore2@unibo.it)
- Carolina Rossi (carolinarossipollina@gmail.com)

Sala Rossa, Via Marsala 26
h. 10.00-17.00

